

*Jose de Azpiazu grabatutako diskoen zerrenda.*  
Relación de discos grabados por José de Azpiazu.

**EMS 11**     *Dowland and his contemporaries*  
*Jose de Azpiazu: Lute and Guitar*  
*Frederick Fuller : Vocal*

<b>J.Dowland</b>	Flow not so fast, ye fountains	(Vocal & Lute)
	Sweet, stay awhile	(Vocal & Lute)
	Fine knacks for ladies	(Vocal & Lute)
	Un unnamed piece	(Guitar)
	Dowland's adew	(Guitar)
	Melancholy Galliard	(Guitar)
<b>Robert Jones</b>	Go to bed, sweet muse	(Vocal & Lute)
<b>John Attey</b>	Sweet was the song	(Vocal & Lute)
<b>Anonymous</b>	Greensleeves	(Guitar)
<b>J.Dowland</b>	Mrs. Vauxes Gigge	(Guitar)
	My Lady Hunsdon's puffe	(Guitar)
<b>Philip Rosseter</b>	When Laura smiles	(Vocal & Lute)
<b>Anonymous</b>	Have wou seen but a whilelily grow	(Vocal & Lute)
<b>John Bartlett</b>	What thing is love?	(Vocal & Lute)
<b>Anonymous</b>	Forlorne hope	(Guitar)
	Heartes ease	(Guitar)
<b>J.Dowland</b>	Queen Elisabeth's Galliard	(Guitar)
	Orlando sleepth	(Guitar)
<b>J.Attey</b>	On a time	(Vocal & Lute)
<b>J.Dowland</b>	Come away	(Vocal & Lute)

**EMS 12**     *Lachrimae or seaven teares figured in seaven passionate pavans, with divers other pavans, galiards, and almands, set forth for the lute, viols, or violons, in five parts by John Dowland. Performers: Geneva Chamber Ensemble. Franz Walter: Conductor. Jose de Azpiazu: Lute*

<b>J.Dowland</b>	Lachrimae Antiquae	Lachrimae Gementes
	M.Giles Hobies Galiard	Captaine Digorie Piper His Galiard
	Mrs. Nichols Almand	M.George Whitehead His Almand
	Sir Henry Umpton's funerall	M.Nicholas Griffith His Galiard
	The King of Denmarks Galiard	Semper Dowland Semper Dolens
	M.John Langton's Pavan	Sir John Souch His Galiard
	M.Thomas Collier His Galiard	The Earl of Essex Galiard
	Lachrimae Antiquae Novae	Lachrimae Coactae

**EVASION EB 100703**     *Chansons Russes. Interprêtées par Galia Lesovskaia*  
*Accompagnée par Jose et Lupe de Azpiazu*

<b>Tchoubtchik</b>	<b>Kolokoltchik</b>
<b>Nasivaiut mena nekrasivaia</b>	<b>Vichnovaia chal</b>
<b>Krasni sarafan</b>	<b>Soloviev</b>
<b>Odinakaia garmonia</b>	<b>Sarafantchik</b>
<b>Metelnitsa</b>	<b>Den i notch</b>
<b>Notch svetla</b>	<b>Zvezda</b>
<b>Ne brani mena rodnaia</b>	<b>Kolibelnaia</b>
<b>Vesolaia jena</b>	

**Ricordi**      *L'arte della chitarra spagnola. Jose de Azpiazu, chitarra*

<b>Anonimo</b>	Romance Antiguo	<b>Angel Barrios</b>	Guajira
<b>Fernando Sor</b>	Estudio en Si Bem.	<b>Heitor Villa-Lobos</b>	Preludio N° 1
<b>Francisco Tárrega</b>	Mazurka en La	<b>Joaquin Turina</b>	Sacromonte
<b>Isaac Albéniz</b>	Cordoba	<b>Enrique Granados</b>	Danza N° 10
<b>Manuel de Falla</b>	Homenaje a C. Debussy	<b>Jose de Azpiazu</b>	Seguiriyas gitanas
	Farruca		El Vito

**Ricordi MRC 2007**      **Chitarra di Spagna. Chitarrista: Jose de Azpiazu**

<b>Luis Milan</b>	Tre Pavane	<b>F. Moreno Torroba</b>	Burgalesa
<b>Gaspar Sanz</b>	Pavana	<b>Jose de Azpiazu</b>	Cinqueminiature iberiche
<b>Fernando Sor</b>	Minueto in Re		Montañesa
<b>Francisco Tárrega</b>	Pavana		Urrundik
<b>Miguel Llobet</b>	El testament de n'Amelia		La Tarara
	Canço del Lladre		Salmantina
<b>J.A. de Donostia</b>	Bat-batian		Jotilla
	Oñazez	<b>Manuel de Falla</b>	Relato del pescador
<b>Isaac Albeniz</b>	Asturias		Canción del fuego fatuo

**Evasion LP E 114**      **CHANT'S D'ESPAGNE**

*Jeanne Bréval (chant)*

*Jose et Lupe de Azpiazu (guitares)*

<b>Enrique Granados</b>	El majo tímido	<b>P. Donostia</b>	Oñazez
	El majo discreto	<b>J.M. Usandizaga</b>	Mendi-mendiyan
	La maja dolorosa	<b>Manuel de Falla</b>	El paño moruno
	El mirar de la maja		Seguidilla murciana
	El tralala y el punteado		Asturiana
	Callejeo		Jota
<b>Jesus Guridi</b>	No quiero tus avellanas		Nana
<b>Jose de Azpiazu</b>	El vito		Canción
<b>Joaquin Nin</b>	Granadina		Polo

**Evasion EA.100.802**      **Poésies du Monde. Pierre et Mousse Boulanger**

*Jose de Azpiazu (guitare)*

**VDE 3014**      **Pierre et Mousse Boulanger disent Josette Marinelli**

*Jose de Azpiazu (guitare)*

**"Terre des Hommes" Berceuses pour une maman.**

**Interpretées par Mousse et Pierre Boulanger**

**Illustration de Hans Erni**

**Geneviève Kaiser**

**Lupe et José de Azpiazu**

Arrorro (Folklore de Canaries)

Berceuse Tcheque

Berceuse Basque

Berceuse noire

Berceuse (J. Brahms)

**ARTEZI**      **Zazpi mendetako euskal eresiak**  
*Jose eta Lupe de Azpiazu (Lautea, vihuela eta gitarrak)*

<b>Tibalt I (XIII)</b>	Chanson	<b>Herrikoia-A.Donostia</b>	Oñazez
<b>J.de Antxieta (XV-XVI)</b>	Pleni sunt	<b>G.de Olaizola</b>	Aurtxo seaskan
<b>Oñatiko esku-izkribua-</b>		<b>A.Madina</b>	Udaberriko lorea
<b>Jacopone di Todi (XIII)</b>	Stabat mater	<b>Herrikoia-J.de Azpiazu</b>	Adio ene maitea
<b>Aritzu (XVII)</b>	Romance	<b>P.Sorozabal</b>	Maite
<b>M.de Gamarra (XVIII)</b>	Bertso	<b>M.Ravel</b>	Pavanne de la belle au
<b>J.de Oxinaga (XVIII)</b>	2 Minueto		bois dormant
<b>M.Perez de Zabala (XVII)</b>	Zarabanda-Bourrée		
<b>J.C.de Arriaga (XIX)</b>	Minueto		

**BELTZ BE-1001. Cantes de ma Mere l'Oye (45 t.)**  
Solos et Duo par L. et J. de Azpiazu.

**BELTZ BE-1002. 4 Pieces Classiques:**

Cabezon (BE-109)  
Dowlan (BE-110)  
Roncalli (BE-111)  
M. Albeniz (BE-112)

**BELTZ BE-1003. 4 FLAMENCOS:**

Malagueña de baile (BE-113)  
Farruca (BE-114)  
Fandanguillo (BE-115)  
Soleares (BE-116)