

BELTZ

MUSIQUE DIDACTIQUE:

Méthodes

BE-104	J. de AZPIAZU	L'Agrément de la Guitare	I	
BE-108	L. de AZPIAZU	ACCOMPAGNEMENT	B	
BE-277	L. de AZPIAZU	9 Estudios	B	
G-99	L. de AZPIAZU	Games Cadences Modulations	B	
BE-107	L. de AZPIAZU	Solfège pour la Guitare	I	

Etudes et Morceaux gradués:

G-I033	J. de Azpiazu	8 Pieces Mélodiques	C(O-E)	
G-972	W. A. Mozart	2 Etudes	A(2)	
G-923	H. Herz	2 Pieces	A(1)	
G-922	H. Herz	Gigue	A(1-2)	
G-915	4 Auteurs	4 Pieces VI (Book - Telemann) (Baydn - Roga)	A(0-1)	
G-914	4 Auteurs	4 Pieces V (Mozart - Baydn) (Book - Matheson)	A(1)	
G-910	4 Auteurs	4 Pieces III (Clarke - Bach) (Fux - L. Mozart)	A(O)	
G-909	4 Auteurs	4 Pieces II(Flesch-Baton) (Marchand-Chédeville)	A(0-1)	
G-903	D. Scarlatti - Azpiazu	Exercise	A(2)	
G-877	4 Auteurs	4 Pieces IV (Bandel - Mozart) (Pachelbel - Kreiger)	A(0-1)	
G-858	J. de Azpiazu	Rondino	A(1)	
G-842	4 Auteurs	4 Pieces I (Book - Chédeville) (Maudot - Boismortier)	A(0-1)	
G-839	J. de Azpiazu	Récréation IV	G(1-2)	
G-838	J. de Azpiazu	Récréation III	G(1)	
G-837	J. de Azpiazu	Récréation II	G(0-1)	
G-834	J. de Azpiazu	Récréation 1	G(0-1)	
G-795	J. de Azpiazu	7 Piezas(O)	C(O)	
G-794	J. de Azpiazu	7 Piezas	C(0-1)	
G-793	J. de Azpiazu	8 Piezas	C(O)	
G-792	J. de Azpiazu	Chanson Russe et Bachiana	A(2)	
G-788	Cornelius Gurlitt	Le dada - le petit savoyard	A(1)	
G-787	Cornelius Gurlitt	2 Pieces	A(1)	
G-786	Cornelius Gurlitt	Le Cavalier hardi	A(1)	
G-785	Cornelius Gurlitt	Chansons sans paroles	A(2)	
G-784	J. J. Rudolph	Gavotte et Gigue	A(1)	
G-783	J. J. Rudolph	Thème varié	A(0-1)	
G-782	J. J. Rudolph	Theme et Variation	A(1)	
G-779	J. de Azpiazu	Theme Varié	A (O)	
G-778	J. de Azpiazu	4 Chansons de Ronde	A(O-E)	
G-775	G. Ph. Telemann	Husique Baroque IX	A(1-2)	
G-774	J. K. Ferd Fischer	Husique Baroque VIII	A(1)	

G-773	Anonymes XVI - XVII (Allemagne)	Husique Baroque VII	A(0-1)	
G-772	J.S.Bach	Husique Baroque VI	A(1)	
G-768	V WillendeFesch	Husique Baroque V	A(1)	
G-767	J. Sigismond Scholze	Husique Baroque IV	A(1)	
G-766	Anonymes et Hondoville	Husique Baroque III	A(1-2)	
G-765	Bornet - Senailles et Colasse	Musique Baroque II	A(2)	
G-764	Senailles - Vivaldi - Pepusch	Musique Baroque I	A(1-2)	
G-754	J. de Azpiazu	5 Danses faciles	A(0-1)	
G-753	J. de Azpiazu	5 Pieces Faciles	A(0-1)	
G-746	Bach - Czerny	2 Etudes	A(2-3)	
G-745	J. de Azpiazu	Theme Vari6	A(1)	
G-744	A. E. Mueller	Thema mit Variationen	A (0)	
G-743	J. N. Hummel	Thema mit Variationen	A(0-1)	
G-737	Thomas Attwood	Sonatina	B(0)	
G-736	C. H. Wilton	2 Menuets	A(1)	
G-735	James Hook	Menuet	A(0-1)	
G-733	John Stanley	Invention	A (0)	
G-723	Auteurs divers (XVIII)	11 pieces	E(0)	
G-722	J. de Azpiazu	Ah! vous dirai-je maman	A(0)	
G-706	J. de Azpiazu	6 Comptines Populaires	A(0-E)	
G-705	J. de Azpiazu	6 Comptines Anonymes	A(0-1- E)	
G-694	J. de Azpiazu	Chanson et Danses	A(0)	
G-693	L. de Azpiazu	4 histoires	A(0-E)	
G-692	J. de Azpiazu	4 Histoires	A(0-E)	
G-691	Vierling-Folklore-Hozart- Schubert	5 Pieces	A(1-2)	
G-687	Bach - Haydn - Mozart	4 pieces	A(1)	
G-686	Purcell-Hozart-Beethoven	4 Pi'ces	A(1)	
G-685	Beethoven-Rameaux- Rousseau	3 Pieces	A(1)	
G-684	J. de Azpiazu	3 Danses Rococo	A(0-E)	
G-683	J. de Azpiazu	3 Comptines	A(0-E)	
G-64	A. Guilmant	Estudio de virtuosismo	A(5)	
G-63	Alard Tarrega	Célebre Estudio	A(4)	
G-62	F. Sors	Célebre estudio(51 b)	A(4)	
G-61	F. Sors	2 Estudios Célebres	A(2)	
G-605	H.Brod	Variétés VI	A(2)	
G-604	Landino, Blow	Variétés V	A(2)	
G-603	Folklore Fran~ais	Variétés IV	A(1-E)	
G-602	Arnold, Purcell, Blow	Variétés III	A(2)	
G-601	Scarlattz, Seixas, Marcello	Variétés II	A(1-2)	
G-600	Adam, Le Coupey, Telemann	Variétés I	A(1)	
G-57	J. de Azpiazu	Les 4 amis	A(0-E)	
G-56	J. de Azpiazu	4 Noels	A(0)	
G-55	J. de Azpiazu	4 Fables	A(0-E)	

G-477	F. Mendelsohn	Etude	A(4)	
G-476	F. TArrega	Estudio	A(3-4)	
G-475	J. B. Cramer	Etude	A(5)	
G-474	R. Straube	Etude	A(3)	
G-473	Handel- Azpiazu	Estudio	A(4)	
G-443	Haydn - Mozart	4 Pieces faciles	A (0)	
G-442	Giuliani - Sors	5 Pieces faciles	A (0)	
G-425	A la maniere de	6 pieces	A(0)	
G-424	F. Sors	Etude en Do	A(4)	
G-417	Anonyme Franoais	Theme varié	B(1)	
G-395	l. Albéniz	Estudio (basado sobre ASTURIAS)	B(0)	
G-394	Auteurs divers	3 Pieces pour le Luth	B(1)	
G-393	Auteurs divers	2 Menuets et Gavotte	B(0)	
G-362	J. de Azpiazu	6 Chansons et Danses	A(O-E)	
G-360	J. de Azpiazu	6 Danses	A(O-E)	
G-344	J. de Azpiazu	Suite en Lam.	A(0)	
G-267	Bach - Azpiazu	Etude en La m.	A(3)	
G-266	T. Damas	Scherzo	A(3)	
G-207	J. de Azpiazu	2 Piezas breves	A(1)	
G-206	J. de Azpiazu	3 Piezas recreativas	A(0)	
G-150	J. S. Bach	Exercitium (Pédale d'Orgue)	A(3)	
G-1095	Schumann R.	Choral N° 4 (12 Doubles)	A(3)	
G-1090	J. J. Rudolph	Sonata (a moll)	A(1-2)	
G-1078	J. Hook	Gavotte	A (0)	
G-1077	Gurlitt C.	Capriccio et Canon	A(1)	
G-1074	Alf. Duvernoy	Prélude en Sol	A(2)	
G-107	F. Sors	Gran Estudio (mi m.)	A(3)	
G-106	F. Sors	Pequeño Estudio (mi m.)	A(2)	
G-1056	J. F. Dotzauer	Rondino	A(1)	
G-1051	J. S. Bach	Prélude (Etude de virtuosité)	A(4)	
G-1039	J. de Azpiazu	Canon et Danse	A(1)	
G-1038	J. de Azpiazu	2 Mouvements perpetuels	A(1)	
G-1037	J. de Azpiazu	6 Vieilles chansons	A(O-E)	
G-1036	J. de Azpiazu	Abestia eta Dantza	A(O-E)	
G-1035	J. de Azpiazu	Gigue	A(1)	
G-1034	J. de Azpiazu	Rondino	A(0-1)	
G-1031	W. Duncombe	Sonatina... etc...	A(1)	
G-1026	H. Stiehl	Canon	A(2)	
G-1024	F. Fiorillo	Etude de virtuosité	A(1)	
G-1023	J. B. Duvernoy	Mélodie en Trémolo	A(1-2)	
G-1022	P. Rode	Caprice 12	A(3)	
G-1021	P. Rode	Caprice 10	B (3)	
G-1018a	Ch. A. Bériot	Etude de virtuosité	A(3)	
G-1018	Ch. Dancla	Etude de virtuosité	A(1)	
G-1017	J. Haydn	2 Etudes	A(2)	
G-1005		Azpiazu Saltarello et Musette	A(1)	
G-100	Mozart - Sors	Theme Varié	B (4)	
BE-117	Autores diversos	3 piezas fáciles	A(0)	

BE-101	J. de Azpiazu	Cantes de ma Mere l'Oye	C(0-1)	
--------	---------------	-------------------------	--------	--

Du Moyen-Age a la Renaissance

G-557	A. Agazzari	Jubilate Deo	A(2)	
G-878	Agricola - Palestrina - Willaert	Album Renaissance IV	A(2)	
G-938	Rey Alfonso X, el Sabio	Cantiga de Sta. Maria	A(1)	
G-128	Anonyme Anglais (1600)	2 Pieces	A(3)	
G-126	Anonyme Anglais (1600)	Pavan	A(3)	
G-758	Anonyme XVI	2 Danses (Luth)	A(2)	
G-10	Anonimo Italiano e Inglés	Piezas para el Laúd	A(2)	
G-118	Anonimo y Dowland	2 Piezas Isabelinas	A(2-3)	
G-866	Anonimo XV y J. del Enzina	3 Villancicos y Romances	A(2)	
G-199	Anonimo y V. Galilei-Irish	Jig. y Saltarello	A(2)	
G-703	Anónimo y Ribera	Villancico y Romance	A(2)	
G-416	Anónimos del XV	4 Canciones Espafiolas	A(1)	
G-609	Anónimos del XV	2 Canciones Espafiolas(3 v.)	A(1)	
G-610	Anónimos Espafioles del XV y XV	Villancicos y Romances	A(2)	
G-777	Anonyme XV - C.de Sermisy	Renaissance II (2 pièces)	A(2)	
G-988	Joan de Antxieta	Donsella, Madre de Dios	A(1)	
G-420	Joan de Antxieta	MissA(3 parties)	A(2)	
G-927	Joan de Antxieta	Motete: Ave Sanctiaaaima Maria	A(2)	
G-845	Joan de Antxieta	O Bone Jeu	A(3)	
G-825	J. Arcadelt	Ave Maria	A(3)	
G-832	J. Arcadelt	La Pastorella mía	A(1-2)	
G-750	Miguel de Aritzu	Romance (a 3 v.)	A(2-3)	
G-247	P. Attaignant	3 Basses Dances (1, 2 et 3)	A(2-3)	
G-248	P. Attaignant	3 Basses Dances(4,5 et 6)	A(2-3)	
G-42	P. Attaignant	3 Pièces pour le Luth	A(2)	
G-632	Auteurs divers	4 Psaumes	A(3)	
G-419	Lope de Baena	2 Canciones(XV)	A(2)	
G-608	Banchieri et Vecchi	Villanella e Canzonetta	A(1-2)	
G-929	John Bartlet etc.	3 Elizabethan Songs	A(2)	
G-250	J. B. Besard	Branle et Branle Gay	A(1)	
G-345	Binchois et Dufay	2 Faux bourdona	A(2)	
G-1	P. Borrone	Pièces pour le Luth	A(2)	
G-631	Loys Bourgeois	4 Psaumes Huguenots Genève	A(3)	
G-555	A. Brumel	Qui venit in nómine(2 v.)	A(1)	
G-369	P. Bruna	Glosa	A(2)	
G-177	B. Bulmann	Pavan	A(2-3)	
G-651	Ch. Bassati - G. Caccini	2 Arie	A(3)	

G-727	William Byrd	Pavana bray	A(3)	
G-372	J. Cabanilles	Corrente Italiana	A(2)	
3G-358	A. de Cabez6n	8 Fabordonea	B (2)	
BE-109	A. de Cabez6n	Pavana	A(2-3)	
G-351	A. de Cabez6n	TientoI	A(2)	
G-352	A. de Cabez6n	TientosIIyIII	A(2)	
G-353	A. de Cabez6n	TientoIV	A(2)	
G-354	A. de Cabez6n	TientoV	A(2)	
G-355	A. de Cabez6n	TientoVI	A(2)	
G-356	A. de Cabez6n	TientoVII	A(2)	
G-357	A. de Cabez6n	TientoaVIIIyIX	A(2)	
G-668	G. Caccini	2 Aria Antiche(4 v.)	A(2-3)	
G-651	G. Caccini - Ch. Bussati	2 Arie	A(3)	
G-461	Cancionero de Upsala	4 Villancicoa (XV)	A(1-2)	
G-462	Cancionero de Upsala	4 Villancicoa (XV)	A(1-2)	
G-24	V. Capirola	Piecea pour le Luth	A(2)	
G-776	M. Cari. D. de Nola	Renaiasance I	A(1-2)	
G-538	G. da Coscia (XIV)	Madrigal	A(1)	
G-865	Cl. Casciolini	2 Moteta	A(2)	
G-225	D. Cato	Favorito	A(2-3)	
G-224	D. Cato	Galliard	A(2)	
G-586	P. Certon	J'ea pere et crains (4 v.)	A(2-3)	
G-598	Clemens non papa	4 Chansons (3 v.)	A(1-2)	
G-558	Loyset Compère	Madrigal	A(2-3)	
G-589	Loyset Compère	O vos omnes(3v.)	A(2)	
G-591	A. Constantini	Confitemini Domino (3 v.)	A(1-2)	
G-585	G. de Costelay	Mignone, allana voir (4 v.)	A(3)	
G-315	J. Ma da Crema	2 Ricercari	A(2)	
G-316	J. Ma da Crema	2Ricercari	A(2)	
G-633	Johann Cruger (4 v.)	4 Psauemes	A(3)	
G-412	F. Cutting	Almayne	A(3)	
G-260	F. Cutting	Greensleeves	A(2)	
G-564	C. Jean Delatre	2 Chansons Flamandes (3 4 v.)	A(3)	
G-172	W. Dlugoraj	Fantasia, Villanella y Final	A(3-4)	
G-499	W. Dlugoraj	2 Villancicos e Finale	A(3)	
BE-110	J. Dowland	Can she excuse (Galyard)	A(2-3)	
G-173	J. Dowland	Célebre Fantasia	B (4)	
G-269	J. Dowland	2 Galiards (Mignarda)	A(3)	
G-570	J. Dowland	Lacrymas Antiquae Galliard	A(3-4)	
G-256	J. Dowland	Lachrimae Antiquae Pavan	A(3-4)	
G-265	J. Dowland	Melancholy Galliard	A(2-3)	
G-566	J. Dowland	Mrs. Vaux Galliard	A(2)	
G-567	J. Dowland	Mrs. Vaux's Jig	A(2)	

G-40	J. Dowland	My Lady Bunsdon's Puff	A(2-3)	
G-41	J. Dowland	Pavana (Semper Dolens)	A(3)	
G-127	J. Dowland	2 Pieces	A(3)	
G-176	J. Dowland	Queen Elizabeth's Galliard	A(2-3)	
G-1054	J. Dowland	2 Songs	A(3)	
G-368	J. Dowland	The Frog Galiard	A(3)	
G-268	J. Dowland	The King of Denmark's Galliard	A(3)	
G-118	Dowland y Anónimo	2 Piezas Isabelinas	A(2-3)	
G-345	Dufay et Binchois	2 Faux bourdons	A(2)	
G-696	Juan del Enzina	3 Villancicos	A(1-2)	
G-418	Juan del Enzina	3 Villancicos (XV)	A(2)	
G-866	J. del Enzina, Anónimo XV	3 Villancicos y Romances	A(2)	
G-212	A. Ferrabosco	Pavana	A(2-3)	
G-749	Mateo Flecha el Viejo	Jubilate Deo (Ensalada 4)	D(2-3)	
G-346	M. de Fuenllana	Duo (Tiento)	A(2)	
G-955	M.Fuenllana-VazquezPisador	Tres Moricas - De los Alamos - En la Fuente del Rosel	B (1)	
G-90	V. Galilei	Pieces pour le Luth	B (2)	
G-199	V. Galilei y Anonymo	Saltarello y Irish Jig	A(2)	
G-624	Antoine Gardane (2 v.)	Chanson "Content désir"	A(1)	
G-625	Antoine Gardane (2 v.)	Chanson "Ta bonne grAce"	A(1)	
G-112	S. Garsi da Parma	Gagliarda et Double	A(2)	
G-815	G. G. Gastoldi	Danses	A(2)	
G-43	G. Gervaise	Danceries	A(2)	
G-306	Ch. Gibbons	3 Pieces	A(2-3)	
G-632	B. L. Hassler, etc.	4 Psaumes	A(3)	
G-371	S. A. de Heredia	Glosa	A(1)	
G-119	A. Holborne	Gagliarde of Clarkes,	A(1-2)	
G-258	A. Bolborne et Rossetters	2 Galiards	A(2-3)	
G-125	A. Bolborne	Pavin and Galliard	A(3)	
G-666	Anth. Bolborne	VI Praeludiums	A(2)	
G-956	B. Isaac - o. Vecchi	Innsbrück Ich musa	A(1-2)	
G-632	B. Isaac, etc.	4 Psaumes	A(3)	
G-827	M. A. Ingegneri	Piange quasi	A(2)	
G-454	Jacotin et Layolle	Tiento et Canon	A(1)	
G-582	C. Jannequin	Ce moya de may (4 v.)	A(2)	
G-588	C. Jannequin	Petite Nymphé (4 v.)	A(2-3)	
G-3	J. Johnson	Fantasia	A(3-4)	
G-116	J. Johnson	Ground	A(2)	
G-121	J. Johnson	Johnsons Delighte = Galyard	A(2)	
G-120	J. Johnson	Johnsons Delighte - Pavin	A(2)	
G-122	J. Johnson	Quadronne Pavene	A(2)	
G-115	J. Johnson	Pavan and Galyard	A(2-3)	

G-576	O. di Lasso	Cantate	A(3)	
G-540	O. di Lasso	Chanson	A(1)	
G-626	O. di Lasso	2 Chansons (2 v.)	A(1-2)	
G-627	O. di Lasso	2 Chansons (2 v.)	A(1)	
G-548	O. di Lasso	Fulgebunt justi	A(1-2)	
G-1080	O. di Lasso	Madona mia cara	B (3)	
G-573	O. di Lasso	Missa Quinti Toni-Kyria et Gloria(4 v.)	A(3-4)	
G-574	O. di Lasso	Missa Quinti Toni - Credo	A(3-4)	
G-575	O. di Lasso	Missa Quinti Toni- Sanctus, Benedictus e Agnus	A(3-4)	
G-653	O. di Lasso	2 Motetes (2v.)	A(1-2)	
G-654	O. di Lasso	2 Motetes (2v.)	A(2)	
G-628	O. di Lasso	2Psaumes(2v.)	A(1)	
G-546	O. di Lasso	Sicut rosa	A(1)	
G-547	O. di Lasso	Sino textu (2 vacum)	A(1)	
G-579	O. di Lasso	Villanella (O occhi) (4 v.)	A(2)	
G-578	O. di Lasso	Villanella(S'ia ti vedess(4 v.)	A(2)	
G-583	Lasso & Palestrina	2 Motetes (3 v.)	A(1-2)	
G-593	Lasso et Victoria	2 Motetes (4 v.)	A(3)	
G-454	Layolle et Jacotin	Canon et tiento	A(1)	
G-619	G. Le Heurteur(2 v.)	Chansons "Mon petit coeur"	A(1)	
G-620	G. Le Heurteur(2 v.)	Chansons "Amour partez"	A(1)	
G-622	G. Le Peletier (2 v.)	Chanson "Souvent Amour"	A(1)	
G-623	G. Le Peletier (2 v.)	Chanona "Si nx>n malheur"	A(1)	
G-407	Adrien Le Roy	Paaaemeze, Paduane et Branle	A(2)	
G-408	Adrien Le Roy	3Branles et le petit gentilhomme	A(2)	
G-611	F. de Layolle	Doulce mémoire (2 v.)	A(1)	
G-614	F. de Layolle	Questo nx>strarai lietA(3 v.)	A(2)	
G-1082	Lorenzo il Magnifico	Due Laudi	A(2)	
G-632	M. Luther, etc.	4 Psaumes	A(3)	
G-594	G. B. Martini	2 Motetes (3 v.)	A(2)	
G-595	Martini et Menegali	2 Motetes (3 v.)	A(2)	
G-559	Luca Marenzio	2 Madrigales	A(2)	
G-526	P. P. Melii da Reggio	La Claudiana (a Monteverdi)	A(2-3)	
G-595	Menegali et Martini	2 Motetes (3 v.)	A(2)	
G-92	L. Milan	Célebre Fantasia	A(2)	
G-317	L. Milan	Fantasia VIII	A (?)	
G-318	L. Milan	Fantasia IX	A(2-3)	
G-319	L. Milan	Fantasia X	A(2)	
G-320	L. Milan	Fantaai XVII	A(3)	
G-91	L. Milan	6Pavanas	C(2)	
G-952	L. Milan	Villancico	A(1)	

G-375	F. da Milano	Ricercare XVI	A(2)	
G-376	F. da Milano	Ricercare XXVIII	A(1-2)	
G-185	S. Molinaro	Fantasia prima	A(2)	
G-183	S. Molinaro	Il Cante Orlando	A(2)	
G-184	S. Molinaro	Pas'e mezzo e Gagliarda	A ,(2)	
G-182	S. Molinaro	Saltarello	A(1-2)	
G-556	C. Monteverdi	Angelus ad pastores Bit	A(2)	
G-957	C. Monteverdi	Ballo delle Ingrate	A(2)	
G-1086	C. Monteverdi	L'Incoronazione di Poppea	A(2)	
G-951	C. Monteverdi, Palestrina, etc.	3 Madrigaux	A(2)	
G-886	C. Monteverdi	Su Pastorelli	A(1-2)	
G-415	Th. Morley	Canzone a 2 voci (N. 1)	A(2)	
G-599	Th. Morley	Canzonet (See, mine) (3 v.)	A(1-2)	
G-672	Th. Morley	Fantasie (Il Doloroso)	A(2)	
G-673	Th. Morley	Fantasie (La Girandola)	A(3)	
G-674	Th. Morley	Fantasie (La Rondinella)	A(2)	
G-264	Th. Morley	Pavan	A(2)	
G-263	Th. Morley	The Frog Galliard	A(3)	
G-85	A. de Mudarra	Célebre Fantasia (Ludovico)	A(3)	
G-166	A. de Mudarra	Diferencias sobre CONDE CLAROS	A(2)	
G-381	A. de Mudarra	Fantasia I	A(1)	
G-382	A. de Mudarra	Fantasia II	A(2)	
G-383	A. de Mudarra	Fantasia III	A(2)	
G-384	A. de Mudarra	Fantasia IV	A(2)	
G-52	A. de Mudarra	Fantasia XXVI	A(2)	
G-370	A. de Mudarra et Olagüe	2 Piezas del Renacimiento	A(2)	
G-96	A. de Mudarra	2 Romances	A(1)	
G-323	L. de Narbaez	Baxa de contrapunto	A(2)	
G-148	L. de Narbaez	Canción del Emperador	A(2-3)	
G-51	L. de Narbaez	Fantasia VI	A(2-3)	
G-93	L. de Narbaez	Guárdame las Vacas	A(2)	
G-953	L. de Narbaez	Villancico	A(1)	
G-776	D. de Mola et M. Cara	Renaissance 1	A(1-2)	
G-876	J. Obrecht	Renaissance III	A(1)	
G-370	A.M.G.de Olagüe y A.de Mudarra	2 Piezas del Renacimiento	A(2)	
G-748	A.M.G.de Olagüe	2 Tientos	A(2)	
G-364	Diego Ortiz	Recercadas I y II	A(1-2)	
G-365	Diego Ortiz	Recercada III	A(1-2)	
G-366	Diego Ortiz	Recercada IV	A(1-2)	
G-367	Diego Ortiz	Recercadas V y VI	A(1-2)	
G-580	G. da Palestrina	Canzonetta(4 v.)	A(2)	
G-581	G. da Palestrina	Canzonetta(4 v.)	A(2)	

G-843	G. da Palestrina	3 Motetes	A(2)	
G-917	G. P. da Palestrina	Pleni sunt coeli	A(2)	
G-878	G. P. da Palestrina - Agricola	Renaissance IV	A(2)	
G-583	G. da Palestrina et Lasso	2 Motetes	A(2)	
G-951	G. P. da Palestrina, Monteverdi, etc.	3 Madrigaux	A(2)	
G-242	F. Pefñalosa	Tiento (1.500)	A(1-2)	
G-348	F. Peraza	Medio Registro Alto, Tono I	A(2-3)	
G-123	P. Philips	Pavanas	A(2-3)	
G-565	M. Pipelare	2 Madrigaux (3 v.)	A(2-3)	
G-321	D. Pisador et Valderrábano	2 pnavanas	A(2)	
G-955	D. Pisador, Vázquez, etc.	Tres Moricas, etc.	B (1)	
G-729	Diego Pisador	3 Villanescas	A(1-2)	
G-241	Joanes Ponçe	Tiento (XV)	A(2)	
G-632	H. Praetorius, etc.	4 Psaumes (40)	A(3)	
G-413	M. Praetorius	Terpsichore (lère Suite)	B (3)	
G-535	Josquin des Pres	Ave verum (2 v.)	A(2-3)	
G-543	Josquin des Pres	2 Extraits	A(1)	
G-647	Josquin des Pres	Mille regrets (vers. c-68)	A(1-2)	
G-545	Josquin des Pres	Plani sunt coeli (Missa Hercules dux Ferrariae)	A(1)	
G-549	Josquin des Pres	Plani sunt coeli (Missa Malheur 1 me val)	A(1-2)	
G-634	Psautier de Strassbourg(4 v.)	4 Psaumes	A(2)	
G-950	Razzi, Soto, etc.	Pieces a 3 v.	A(1)	
G-703	Ribera y Anónimo	Villancico y Romance	A(2)	
G-258	Rossetters et Holborne	2 Galiards	A(2-3)	
G-544	Samuel Scheidt	Tabulatura Nova	A(2)	
G-539	J. Schultz	Fantasia	A(1-2)	
G-536	J. Schultz	Fuga	A(2)	
G-551	L. Senfl	Ach Elstein	A(1-2)	
G-109	Senfl	Converte nos (Canon)	A(1)	
G-541	L. Senfl	2 Extraits	A(2)	
G-550	L. Senfl(Neisedler)	Kunnt'ich	A(2)	
G-552	L. Senfl(Neisedler)	Mein Fleiss und Müeh'	A(2)	
G-553	L.Senfl (Ms. München 1512)	Mein Fleiss und Müeh'	A(1-2)	
G-621	C. de Sermisy (2 v.)	Chanson "Ayez pitié"	A(1-2)	
G-587	Cl. de Sermisy	2 Chansons (4 v.)	A(2-3)	
G-671	Cl. de Sermisy	Languir me fais	A(2-3)	
G-777	Cl.de Sermisy et Anonyme XV	Renaissance II	A(2)	
G-385	T. de Santa María	2 Fantasias	A(0-1)	
G-950	Soto, Razzi, etc.	3 Pieces a 3 v.	A(1)	
G-124	Tablature Anglaise	My Poure Bourse	A(2-3)	

G-240	F. de la Torre	Alta (XV)	A(1-2)	
G-54	E. de Valderrábano	Guárdame las vacas	B (1)	
G-322	E. de Valderrábano	Pavana(4 Dif.)	B(2-3)	
G-321	Pisador et Valderrábano	2 pnavanas	A(2)	
G-379	Nicolas Vallet	Pavana d'Espagne	A(1)	
G-380	Nicolas Vallet	L'Espagnole et Allemande	A(2)	
G-517	S. de Vaumesnil	Fantasia	A(3)	
G-955	Vázquez, Pisador, etc.	Tres Moricas	B (1)	
G-956	O. Vecchi et H. Isaac	Insbruck, ich muss	A(1-2)	
G-605	Vecchi et Banchieri	Canzonetta e Villanella	A(1-2)	
G-58	L. Venegas de Hinestrosa	Tiento (Fantasia)	A(2)	
G-23	G.de Velloso - T.L. de Victoria	2 Tientos	A(2)	
G-819	L. de Viadana	2 Canzonette	A(2)	
G-799	T. L. de Victoria	Ave Maria	A(2)	
G-577	T. L. de Victoria	Benedictus (3 v.)	A(2)	
G-421	T. L. de Victoria	2 Benedictus	A(2-3)	
G-798	T. L. de Victoria	Popule meus	A(2)	
G-584	T. L. de Victoria	Vere languores (4 v.)	A(2-3)	
G-593	T. L. de Victoria - Lasso	2 Matetes	A(3)	
G-23	G.de Velloso - T.L. de Victoria	2 Tientos	A(2)	
G-630	Melchior Vulpius (4 v.)	2 Psaumes	A(2-3)	
G-878	A. Willaert, Agricola, etc.	Renaissance IV	A(2)	
G-592	Adr. Willaert	Ricercare (3 v.)	A(1-2)	

EPOQUE PRE-BAROQUE ET BAROQUE

G-964	S. Albero	Sonata I	B (2)	
G-963	S. Albero	Sonata II	A(1-2)	
G-962	S. Albero	Sonata IV	A(2)	
G-739	Sebastian de Albero	Sonata en Ré	B(2-3)	
G-852	H. Albicastro	Gavotte	A(3)	
G-853	H. Albicastro	Prélude	A(3)	
G-881	Anónimo 1695	La Folia d'Espagne	C (1)	
G-871	Anónimo (1743 - Francia)	Gigue	A(1)	
G-1099	Anónimo del XVIII	Preludio español	A(1-2)	
G-459	Anónimo Portugués	Monasterio de Sta. Cruz y Giga	A(2)	
G-896	Anónimo Veneziano 700	Sonata	A(2)	
G-1062	Arana, Joaquín de	Sonata en LA	G (3)	
G-249	S. Ariosti	Giga y Rondo	A(2-3)	
G-940	S. Arnold	Gigue	A(1)	
G-406	J. S. Bach	Aria et 2 Menuets	A(2)	
G-717	J. S. Bach (Mozart)	2 Airs célèbres	A(3)	
G-1064	Bach J. S.	Andante in Do	A(3)	

G-26	J. S. Bach	Bourrée et Double	B(3-4)	
G-97	J. S. Bach	Bourrée et Menuet	G(1-2)	
G-1066	J. S. Bach	Bourrée et Menuet de la Pipe	A(1)	
G-1065	J. S. Bach	Bourrée (Suite I Orch.)	G (2)	
G-741	J.S.Bach, Kriger, Graupner	3 Bourrées	A(2)	
G-70	J. S. Bach	2 Bourrées célèbres (III Cello)	A(1-2)	
G-129	J. S. Bach	Cantate du Veilleur	A(3-4)	
G-32	J. S. Bach	Célèbre Andante RE	A(3)	
BE-103	J. S. Bach	Célèbre ARIA (Suite en Re, orch.)	A(3)	
G-33	J. S. Bach	Célèbre Courante MI	A(2)	
G-31	J. S. Bach	Célèbre FUGA en MI m.	B(3-4)	
G-105	J. S. Bach	Célèbre GAVOTA (Viola Pomposa)	A(1)	
G-73	J. S. Bach	Célèbre Prélude(Suite III Cello)	A(4)	
G-378	J. S. Bach	Célèbre Siciliana	A(2)	
G-34	J. S. Bach	Célèbre Siciliana SOL	A(2-3)	
G-243	J. S. Bach	Chaconne	G (5)	
G-275	J. S. Bach	Chaconne (Version facile)	G (3)	
G-405	J. S. Bach	Corrente(Livre de A.H.M. Bach, rem)	A(2)	
G-942	J. S. Bach	Corrente (Livre de A.H.M. Bach, lam)	A(3)	
G-387	J. S. Bach	Courante en LA (Cello)	A(5)	
G-916	J. S. Bach	Cruxifixus	A(2)	
G-444	J. S. Bach	Fuga (Luth, Violan, Orgue)	A(5)	
G-509	J. S. Bach	Gavotte (Suite pour orchestre)	A(1)	
G-1002	J. S. Bach	Gigue	A(2)	
G-1067	J. S. Bach	Jesu, meine Freude	A(3)	
G-931	J. S. Bach	Johannes Passion	A(3)	
G-800	J. S. Bach	Menuet (BWV 825)	A(2)	
G-801	J. S. Bach	Menuet (BWV 829)	A(2)	
G-1068	J. S. Bach	Menuet et Bourrée	A(1-2)	
G-695	J. S. Bach	Menuet et Courante (Suite française II)	A(3)	
G-618	J. S. Bach	Menuet et Gigue	A(3)	
G-414	Bach et Bohm	Menuet et Musette	A(2)	
G-9452	J. S. Bach	2 Menuets	A(2)	
G-403	J. S. Bach	3 Menuets en MI	A(1-2)	
G-404	J. S. Bach	2Menuetsen RE et SOL	A(2)	
G-941	J. S. Bach	Menuet (Suite orchestre)	A (0)	
G-65	J. S. Bach	Partita II Lauten Suite IV	L (4)	
G-151	J. S. Bach	Passacaglia (Lamento)	A(2)	
G-813	J. S. Bach	Praeludium III	A(4)	
G-809	J. S. Bach	Praeambulum (rem.)	A(3)	
G-423	J. S. Bach	Prélude en Mi m. (6 Préludes)	A(2)	

G-170	J. S. Bach	Prélude et Gavotte	A(3)	
G-1069	J. S. Bach	Prélude (Orgue)	A(3)	
G-276	J. S. Bach	Prélude pour le Luth	A(3)	
G-74	J. S. Bach	Preludio y Presto	C(3-4)	
G-75	J. S. Bach	Allemande et Courante	A(4)	
G-76	J. S. Bach	2Gavotas	A(3-4)	
G-77	J. S. Bach	Sarabande et Gigue	A(3)	
G-65	J. S. Bach	Lauten Suite IV	L (3)	
G-1001	J. S. Bach	Suite 11 (Flûte et Orch. 6 mouvements)	L(2-3-4)	
G-511	J. S. Bach	Tocatta (Do) Adagio	A(3)	
G-512	J. S. Bach	Fuguetta	A(3)	
G-1000	J. S. Bach - Marcello	Adagio	A(3)	
G-571	J. S. Bach- Vivaldi	Adagio (concerto la m.)	A(3)	
G-1014	J. S. Bach	Concerto (ap. 7 ni 2 Largo)	A(2-3)	
G-802	E. G. Baron	Gavotte(I-II)	A(2)	
G-270	E. G. Baron	Menuet et Gigue	A(2)	
G-970	E. G. Baron	Suite en lam	C(1-2)	
G-854	Ch. Baton	Gigue en Rondeau	A(1)	
G-1059	D. della Bella	Giga	A(1-2)	
G-280	J. de Belleville	3 Pieces pour le Luth	A(2)	
G-48	J. S. Bach	Preludio(Cello 1) Version facile	A(2)	
G-946	J. S. Bach	Prélude (Sonata violan)	A(3)	
G-1070	J. S. Bach	Sarabande (Cello Suite VI)	A(2)	
G-78	J. S. Bach	Preludio	A(4)	
G-79	J. S. Bach	Fuga	B (4)	
G-80	J. S. Bach	Allegro	A(5)	
G-466	J. S. Bach	SUITE I - Prélude et Presto	A(4)	
G-467	J. S. Bach	I - Allemande, Courante et Sarabande	A(3-4)	
G-468	J. S. Bach	I - Bourrée et Gigue	A(2-4)	
G-445	J. S. Bach	SUITE II - Prélude (Fantasia)	A(4)	
G-446	J. S. Bach	II - Fuga	B(4)	
G-447	J. S. Bach	II - Sarabande	A(3)	
G-448	J. S. Bach	II - Gigue et Double	B(4)	
G-829	M. Blavet, A. Corelli	Gavotte variée	B (2)	
G-913	M. Blavet	Menuet varié	C(1-2)	
G-828	M. Blavet	Rondeau	A(1)	
G-388	J. Bittner	Passacaille	A(2)	
G-389	J. Bittner	Chaconne	A(2-3)	
G-451	J. Bodin de Boismortier	2 Gavottes	A	
G-707	J. Bodin de Boismortier	4 Pieces	A(1)	
G-708	J. Bodin de Boismortier	4 Pieces	A(0-1)	
G-712	J. Bodin de Boismortier	4 Pieces	A(0-1)	

G-328	G. Böhm	Presto	A(3)	
G-996	G. A. Brescianello	Partita I	C(2)	
G-891	G. A. Brescianello	Partita en LA	C(1-2)	
G-992	G. B. Buononcini	Rondeau (Do)	A(0)	
G-993	G. B. Buononcini	Rondeau (Re)	A(0-1)	
G-332	Buttstedt et Kindermann	Ballet et Aria et Double	A(2)	
G-689	Caix d'Hervelois	Menuet	A(1-2)	
G-978	Caix d'Hervelois	Fantasia	A(1)	
G-278	F. Champion	3 Pieces pour Guitare	A(2)	
G-898	G. Carissimi	Fenix Anima	A(1-2)	
G-279	F. de Chancy	Allemande et Courante	A(2)	
BE-118	M. A. Charpentier	Prélude en Rondeau (Eurovision)	A(1-2)	
G-860	E. P. Chedeville	3 Dances françaises (DO)	A(0)	
G-861	E. P. Chedeville	3 Dances françaises la m	A(0)	
G-229	A. Corelli	Adagio e Allegro	A(2)	
G-230	A. Corelli	Célebre Giga	A(3)	
G-231	A. Corelli	La Follia di Spagna	B(2-3)	
G-855	A. Corelli	2 Gavottea	A(2)	
G-885	A. Corelli	Giga en Rondeau	A(1)	
G-821	A. Corelli	2 Giges	A(2)	
G-829	A. Corelli, H. Blavet	Gavotte variée	A(2)	
G-155	Michel Corrette	4 Pieces	A(0)	
G-981	Michel Corrette	12 Pièces (pour la vielle)	E(0-1)	
G-I013	F. Couperin	Chaconne	B(2)	
G-121	F. Couperin	Courante a l'Italienne	A(2)	
G-835	F. Couperin	Gigue en DO	A(1)	
G-836	F. Couperin	Gigue en Lam.	A(1)	
G-960	F. Couperin	3 Giges	A(2)	
G-890	F. Couperin	Le Moucheron	A(2)	
G-161	F. Couperin	Les Barricadea Mysterieuses	A(4)	
G-304	F. Couperin	Rondeau	A(3-4)	
G-281	Couperin et Dardrieu	La Bourbonnaiaet les Amours	A(2)	
G-980	F. Couperin, H. Purcell	2 Gavottea	A(1-2)	
G-616	Couperin, Rameau, etc.	5 Pièces	A(1)	
G-314	F. Dagincourt	Les Tourterelles	B(3)	
G-294	J. F. Dandrieu	Chaconne	B(2-3)	
G-292	J. F. Dandrieu	Gavotte en Rondeau	A(2-3)	
G-301	J. F. Dandrieu	Gigue "La Guerrière"	A(2)	
G-299	J. F. Dandrieu	La Brillante	A(3)	
G-291	J. F. Dandrieu	La Capricieuse (Gigue)	A(2)	
G-296	J. F. Dandrieu	La Corelli	A(3)	
G-293	J. F. Dandrieu	La Lully (Ouverture)	A(3)	
G-290	J. F. Dandrieu	La Pathétique	A(2)	

G-291	J. F. Dandrieu	La Lyre d'Orphée	A(2-3)	
G-282	J. F. Dandrieu	Le Caquet	A(3)	
G-289	J. F. Dandrieu	Le Doux Propos	A(3)	
G-983	J. F. Dandrieu	L'Empressée	A(2)	
G-313	J. F. Dandrieu	Les Tendres Reproches	A(3)	
G-295	J. F. Dandrieu	Menuet et Rondeau	A(2-3)	
G-298	J. F. Dandrieu	Menuet et Rondeau	A(2-3)	
G-987	J. F. Dandrieu	Noel	A(2)	
G-302	J. F. Dandrieu	Theme varié	A(3)	
G-281	J. F. Dandrieu et Fr. Couperin	Les Amours et La Bourbonnaises	A(2)	
G-982	L. Cl. Daquin	La Guitare	A(3)	
G-859	L. Cl. Daquin	La Mélodieuse	A(2)	
G-312	L. Cl. Daquin	Le Cou-Cou	A(3)	
G-132	L. Cl. Daquin	Musette	A(2)	
G-464	Fco. Durante	Giga	A(2)	
G-102	A. Falkenhagen	Fantasia	A(3)	
G-227	A. Falckenhagen	Partita en LA	C (3)	
G-822	W. de Fesch	Gavotte et Double	B (2)	
G-880	W. de Fesch	Menuet et Final	A(2)	
G-959	W. de Fesch	2 Menuets	A(2)	
G-429	J. Fischer	Suite en lam.	A(2)	
G-327	J. K. Fischer	Chaconne	B (3)	
G-652	G. Frescobaldi	Aria	A(3)	
G-44	G. Frescobaldi	La Frescobalda	A(2-3)	
G-527	G. Frescobaldi	Toccatà (per liuto)	A(3)	
G-966	J. J. Fux	Ciacona	A(3)	
G-438	Freixanet	Sonata en LA	A(2-3)	
G-188	José Galles	Sonata en Mi m.	B(3)	
G-824	B. Galuppi	Gavotta	A(2)	
G-902	B. Galuppi	Gigue	A(2)	
G-887	B. Galuppi	Sonata en re m.	B(2-3)	
G-901	B. Galuppi	Sonata en sol	A(2)	
G-449	Gamarra y Oxinaga	Iru Euzko Dantza	A(2-3)	
G-463	Fco. Geminiani	Giga	A(2-3)	
G-741	Graupner, Bach, etc.	3 Bourrées	A(2)	
G-180	Grieco	Aria di Ballo	A(2)	
G-710	Gruytters et Locatelli	4 Menuets	A(1-2)	
G-72	G. F. Händel	Allegro	A(2)	
G-791	G. F. Händel	Allegro (II Concerto)	B (3)	
G-790	G. F. Händel	Andante (I Concerto)	B (3)	
G-670	G. F. Händel	Bourrée et 2 Menuets	A(2-3)	
G-86	G. F. Händel	Célebre Largo (Xerxes)	A(3)	

G-69	G. F. Händel	Célebre Zarabanda (La Folia)	A(3)	
G-870	G. F. Händel	Concerto VI	F(3-4)	
G-823	G. F. Händel	Fantasia en Rem	A(3)	
G-879	G. F. Händel	Fughetta	A(2)	
G-944	G. F. Händel	Gavotte	A(2)	
G-848	G. F. Händel	Gavotte en Rondeau	A(2-3)	
G-900	G. F. Händel	Gigue	A(1-2)	
G-943	G. F. Händel	Gigue	A(2)	
G-716	G. F. Händel	2 Giges	A(1-2)	
G-998	G. F. Händel	Gigue (Suite X)	A(1)	
G-882	G. F. Händel	Le Forgeron Harmonieux	C (3)	
G-529	G. F. Händel	Recitativo e Sarabanda (Rinaldo)	A(3)	
G-71	G. F. Händel	Sarabande et Gigue (Suite VII)	A(2-3)	
G-616	Handel, Couperin, etc.	5 Pieces	A(2)	
G-433	D. Kellner	Fantasia (D0)	A(2-3)	
G-432	D. Kellner	Fantasia (La m.)	A(2-3)	
G-331	J. K. Kerll	Der Kuckuck	A(3-4)	
G-1079	van Kerll, J. K.	Ciaccona	B(2-3)	
G-332	Kindermann et Buttstedt	Ballet et Aria et Double	A(2)	
G-222	J. L. Krebs	2 Menuets	A(3)	
G-751	J. Krieger	Menuet, Bourrée, Gavotte	A(2)	
G-924	J. Krieger	Menuet, Gavotte, Gigue	A(1)	
G-741	Krieger-Graupner-Bach	3 Bourrées	A(2)	
G-771	R. de Lalande	Passacaille	B(2-3)	
G-770	N. J. Lefroid de Méreaux	Toccatà en Do	A(2)	
G-769	N. J. Lefroid de Méreaux	Toccatà en Lam.	A(1)	
G-994	P. A. Locatelli	Fuga	B(3-4)	
G-997	P. A. Locatelli	Presto	A(3)	
G-710	Locatelli et Gruytters	4 Menuets	A(1-2)	
G-977	J. B. Loeillet de Gant	Gigue	A(1-2)	
G-1081	J. B. Loeillet de Gant	Gigue (mim)	A(2)	
G-937	J. B. Loeillet de Gant	Menuet	A(2)	
G-233	J. Ant. Logy	Suite en La m.	B (1)	
G-596	A. Lotti et P. Pisari	3 Motetes (3 v.)	A(2-3)	
G-841	A. Lotti	Vere Languores 3 v.	A(2)	
G-310	J. B. Lully	Courante	A(1-2)	
G-309	J. B. Lully	Gavotte en Rondeau	A(2)	
G-311	J. B. Lully	Gigue	A(2)	
G-308	J. B. Lully	Menuet (Molière)	A(2)	
G-1000	B. Marcello, J. S. Bach	Adagio	A(3)	
G-1083	B. Marcello	Adagio et Giga en RE	A(2)	
G-524	B. Marcello	Allegro (1er.Ht. du Cta. Hautboia)	A(3-4)	

G-508	B. Marcello	Adagio (2.e Mt. du Concerto pour hautbois)	A(3)	
G-525	B. Marcello	Presto (3.e Ht. du Concerto pour hautbois)	A(3-4)	
G-251	B. Marcello	Gavotta	A(2)	
G-252	B. Marcello	Giga	A(2)	
G-988	B. Marcello	Giga en DO	A(1)	
G-IO84	B. Marcello	Largo et Giga	A(1)	
G-507	B. Marcello	Sonata en Do	A(3)	
G-244	B. Marcello	Introduzione	A(3)	
G-245	B. Marcello	Aria	A(3)	
G-246	B. Marcello	Finale	A(3)	
G-503	B. Marcello	Sonata en LA	A(2-3)	
G-504	B. Marcello	Sonata en LA	A(2-3)	
G-181	B. Marcello	Sonata en Lam.	A(3)	
G-261	B. Marcello	Preatissimo	A(2)	
G-849	G. B. Martini	Gavotta en Ronda	A(2)	
G-542	J. Mattheson	Allemande e Corrente	A(3)	
G-1085	Mazzoni, Antonio	Larghetto e Allegro assai	B (2)	
G-274	R. Mézangeau	Noel (Variations)	A(2)	
G-985	Ch. Mouton	Chaconne	A(3)	
G-986	Ch. Mouton	La belle Piemontaise et la Bergere	A(3)	
G-734	Leopoldo Mozart	Allegro	A(2)	
G-969	Leopoldo Mozart	Menuet	A(2)	
G-422	Leopoldo Mozart	Sonatina en LA	A(2)	
G-272	S. de Murcia	Preludio y Allegro	A(2)	
G-334	L. de Oxinaga	Fuga I	B(2-3)	
G-335	L. de Oxinaga	Fuga II	B(2-3)	
G-961	J. de Oxinaga	Sonata	B (2)	
G-449	J. de Oxinaga y Gamarra	Iru Euzko Dantza	A(2-3)	
G-329	J. Pachelbel	Gavotte	A(1-2)	
G-469	J. Pachelbel	Suite pour le Luth	B (3)	
G-187	A. G. Pampani	Andantino	A(3)	
G-494	P. D. Paradisi	Toccatà en LA	A(3)	
G-534	M. Pérez de Zabala	3 Pièces pour Guitare	A(2-3)	
G-930	G. B. Pergolesi	Se tu m' ami	A(2)	
G-471	G. B. Pergolesi	Minuetto in re	A(3)	
G-597	G. A. Perti	Inter vestibulum	A(3)	
G-179	B. G. Pescetti	Sonata en RE	A(3)	
G-596	P. Pisari et A. Lotti	3 Motetes (3 v.)	A(2-3)	
G-223	J. Podbielski	Prélude et Fantásie	A(3)	
G-157	H. Purcell	A Ground	A(3)	
G-156	H. Purcell	A Ground in Gamut	A(2-3)	

G-159	H. Purcell	A New Ground	A(2-3)	
G-455	H. Purcell	Chacone	A(3)	
G-155	H. Purcell	Hompipes et Jig	A(2)	
G-154	H. Purcell	2 Minuet	A(2)	
G-158	H. Purcell	3 Minuet	A(2)	
G-947	H. Purcell	Musick for a while	A(2)	
G-153	H. Purcell	Prélude et Lilliburlero	A(2)	
G-162	H. Purcell	A New Scotch Tune, Rigodon, etc..	A(2)	
G-160	H. Purcell	Prélude et Almand	A(2)	
G-257	H. Purcell	Rondeau (Abdelazar)	A(2)	
G-161	H. Purcell	2 Song Tune et March	A(2)	
G-986	H. Purcell, Fr. Couperin	2 Gavottes	A(1)	
G-863	J. J. Quantz	Capricio V	A(3)	
G-867	J. J. Quantz	Courante	A(1)	
G-820	J. J. Quantz	Gigue	A(1)	
G-869	J. J. Quantz	Gigue	A(1)	
G-285	J. Ph. Rameau	L'indifférente	A(2)	
G-287	J. Ph. Rameau	La Joyeuse (Rondeau)	A(2)	
G-283	J. Ph. Rameau	2 Menuets	A(1-2)	
G-899	J. Ph. Rameau	Musette et Menuet	A(2)	
G-286	J. Ph. Rameau	Rigaudon	A(2)	
G-284	J. Ph. Rameau	Tambourin	A(2)	
G-288	J. Ph. Rameau	Vénitienne	A(2)	
G-626	Rameau, Couperin, etc.	5 Pieces	A(1)	
G-152	E. Reusner	Paduana	A(2-3)	
G-373	Jordi Rodriguez	Sonatina en LA	A(2)	
G-374	Jordi Rodriguez	Tocata en Sol m.	B(2-3)	
BE-111	L. Roncalli	Paasacaglia	A(2-3)	
G-98	L. Roncalli	3 Piecea pour Guitare	A(1)	
G-2	L. Roncalli	Suite N.1 en SOL	B(2)	
G-1088	L. de Rossi	Sonata in RE	B(2)	
G-510	J. J. Rousseau	Le Devin du Village (Ouverture)	A(2)	
G-49	L. Ruiz de Ribayaz	Gallarda y Canarios	A(2)	
G-9	G. Sanz	Canarios	A(1-2)	
G-46	G. Sanz	Españtoletas en La m.	A(1-2)	
G-47	G. Sanz	Españtoletas en Re m.	A(2)	
G-5	G. Sanz	Folias	A(2)	
G-8	G. Sanz	Gallardas	A(2)	
G-6	G. Sanz	Pavanas	A(2-3)	
G-50	G. Sanz	6 Piezas para Guitarra	B(1-2)	
G-333	A. Scarlatti	Aria e Presto	A(2-3)	
G-1094	A. Scarlatti	Canzonetta	A(1-2)	

G-1091	A. Scarlatti	Euridice	A(1-2)	
G-1092	A. Scarlatti	Folli Amanti	A(1-2)	
G-478	A. Scarlatti	Fuga N.1(a 2 voci)	A(2)	
G-479	A. Scarlatti	Fuga N. 2(a 2 voci)	A(2)	
G-480	A. Scarlatti	Fuga N. 3(a 2 voci)	A(1-2)	
G-481	A. Scarlatti	Fuga N. 4(a 2 voci)	A(1)	
G-482	A. Scarlatti	Fuga N. 5(a 2 voci)	A(1-2)	
G-483	A. Scarlatti	Fuga N. 6(a 2 voci)	A(2)	
G-484	A. Scarlatti	Fuga N. 7(a 2 voci)	A(2)	
G-485	A. Scarlatti	Fuga N. 8(a 2 voci)	A(2)	
G-164	A. Scarlatti (attribué á . Par A.Segovia)	Gavotta	A(3)	
G-846	A. Scarlatti	La Follia di Spagna	B (1)	
G-530	A. Scarlatti	Le Violette	A(4)	
G-1093	A. Scarlatti	Miei Pensieri	A(1-2)	
G-204	A. Scarlatti - Azpiazu	Tarantela Napolitana	A(3)	
G-168	D. Scarlatti	Andante (Codice veneciano XIV NQ9)	A(3)	
G-205	D. Scarlatti	2 Danzas	A(2)	
G-163	D. Scarlatti	Gavotta	A(2)	
G-175	D. Scarlatti	Sonata (L.3) RE	B(4-5)	
G-12	D. Scarlatti	Sonata (L.23)RE	B(3)	
G-169	D. Scarlatti	Sonata (L.24)lam	A(2)	
G-29	D. Scarlatti	Sonata (L.33)mim	B(3-4)	
G-13	D. Scarlatti	Sonata (L.79)LA	A(3-4)	
G-441	D. Scarlatti	Sonata (L.79)RE	A(2)	
G-926	D. Scarlatti	Sonata (L.93)lam	A(2)	
G-174	D. Scarlatti	Sonata (L.94)LA	A(2)	
G-171	D. Scarlatti	Sonata (L.100)Giga	A(2-3)	
G-501	D. Scarlatti	Sonata (L.103)SOL	A(3)	
G-210	D. Scarlatti	Sonata (L. 187) mim.	A(3)	
G-143	D. Scarlatti	Sonata (L.238)LA	A(3)	
G-217	D. Scarlatti	Sonata (L.253)RE	A(3)	
G-219	D. Scarlatti	Sonata (L.263) Bourr'e de Aranjuez	A(3)	
G-218	D. Scarlatti	Sonata (L.297)LA	A(3-4)	
G-22	D. Scarlatti	Sonata (L.352)rem	A(3)	
G-711	D. Scarlatti	Sonata (L.387)SOL	A(3-4)	
G-28	D. Scarlatti	Sonata(L.430)MI	A(3-4)	
G-211	D. Scarlatti	Sonata(L.452)mim	A(4)	
G-209	D. Scarlatti	Sonata(L.483)LA	A(3)	
G-502	D. Scarlatti	Sonata(L.497)RE	A(3)	
G-27	D. Scarlatti	Sonata en MI (Capriccio)	A(3)	
G-11	D. Scarlatti - Azpiazu	Sonata Incompleta - Codice Santini II - 60)	(3-4)	

G-203	Carlos Seixas	Aria et Menuet	A(2-3)	
G-201	Carlos Seixas	Fuga en Lam.	A(3)	
G-460	Carlos Seixas	4 Menuets	A(1-2)	
G-202	Carlos Seixas	2 Menuets et Gigue	A(2)	
G-500	Carlos Seixas	Sonata en DO	A(2-3)	
G-495	Carlos Seixas	Sonata (Giga)	A(2)	
G-497	Carlos Seixas	Sonata (Giga)	A(2)	
G-920	Carlos Seixas	Sonata (Toti, de Gavotta)	A(1-2)	
G-200	Carlos Seixas	Tocata en RE	A(3)	
G-117	P. Antonio Soler	Célebre Sonata	A(4)	
G-472	P. Antonio Soler	2 Minuetos	A(2)	
G-431	P. Antonio Soler	Sonata (N. 21)	B(3-4)	
G-506	P. Antonio Soler	Sonata (N. 87)	A(3)	
G-437	P. Antonio Soler	Sonata en La m.	A(3-4)	
G-436	P. Antonio Soler	Sonata en SOL	A(4-5)	
G-505	J. de Sousa Carvalho	Tocata	A(3)	
G-967	Sperontes	2 Menuets	A(1)	
G-259	R. Straube	Gigue	A(1-2)	
G-995	G. Tartini	Allegro coumodo	A(2)	
G-990	G. Tartini	Larghetto	A(2-3)	
G-991	G. Tartini	Sarabanda	A(2)	
G-897	G. Tartini	Sonata	B(3)	
G-402	G. Ph. Telemann	Courante	A(2-3)	
G-560	G. Ph. Telemann	Fuga N.1A moll	A(2-3)	
G-561	G. Ph. Telemann	Fuga N.2 ^a dur	A(3)	
G-811	G. Ph. Telemann	Gigue	A ()	
G-713	G. Ph. Telemann	4 Pieces	A(1)	
G-714	G. Ph. Telemann	4 Pieces	A(1-2)	
G-715	G. Ph. Telemann	4 Pieces	A(1-2)	
G-271	G. Ph. Telemann	Preludio, Fuga e Finale	B (3)	
G-718	G. Ph. Teleman	Sonata en LA	B(3-4)	
G-617	G. Ph. Teleman- D. Zipoli	Fantaia y Preludio	B (3)	
G-531	A. F. Tenaglia	2 Aria	A(2)	
G-895	G. Valeri	Arpeggio	B(2-3)	
G-453	Ph. de la Vigne	Suite en LA	B (2)	
G-390	R. de Visée	Chaconne	A(2)	
G-392	R. de Visée	Gavotte et Gigue	A(1-2)	
G-399	R. de Visée	Gavotte et Tombeau	A(2)	
G-397	R. de Visée	4 Pièces	A(1-2)	
G-401	R. de Visée	4 Pièces en LA	A(1-2)	
G-400	R. de Visée	Rondeau et Tombeau	A(1-2)	
G-398	R. de Visée	Sarabande et Tombeau	A(2)	
G-660	R. de Visée	Suite N°8 en Mi	B(3)	

G-255	R. de Visée	Suite en Rem.	C (2)	
G-936	A. Vivaldi	Andante (2 mandolinas)	A(2-3)	
G-220	A. Vivaldi	2 Arias célèbres	A(2-3)	
G-45	A. Vivaldi	Concierto en RE	B (3)	
G-1012	A. Vivaldi	Concerto en RE - Liuto	A(2)	
G-1010	A. Vivaldi	Concerto en Sol	A(1-2)	
G-1011	A. Vivaldi	Concerto (op. III - N° 7) Re	A(2)	
G-1009	A. Vivaldi	Concerto (op. III - N8 3) Fa	A(2)	
G-830	A. Vivaldi	Corrente	A(2)	
G-804	A. Vivaldi	Corrente (Sonata VII)	A(1)	
G-807	A. Vivaldi	Corrente (Sonata VIII)	A(2)	
G-806	A. Vivaldi	Fantasia	A(2)	
G-1007	A. Vivaldi	Gavotta	A(1)	
G-831	A. Vivaldi	Giga	A(1-2)	
G-812	A. Vivaldi	Giga (Sonata I)	A(1-2)	
G-810	A. Vivaldi	Giga (Sonata III)	A(2)	
G-1013	A. Vivaldi	Larghetto (Trio con liuto)	A(1-2)	
G-147	A. Vivaldi	Largo (III de l'Estro Armonico)	A(2-3)	
G-1006	A. Vivaldi	2 Minueti	A(1)	
G-667	A. Vivaldi	Passacaglia	A(3)	
G-808	A. Vivaldi	Preludio (Sonata I)	A(1-2)	
G-1097	A. Vivaldi	Sonata in re m. (La Follia)	G(2-3)	
G-186	A. Vivaldi	Sonata per Liuto	B (3)	
G-1055	A. Vivaldi	Sonata 2da.	E(3-4)	
G-1008	A. Vivaldi	Suite V (op. 2)	E(2-3)	
G-571	A. Vivaldi	Adagio (Concerto in La m.)	A(3)	
G-1014	A. Vivaldi	Concerto in La m.)	A(3)	
G-30	S. L. Weiss	Air en Echo	A(3-4)	
G-101	S. L. Weiss	Capriccio	A(3)	
G-53	S. L. Weiss	Célèbre Passacaille	B (3)	
G-325	S. L. Weiss	Chaconne en Mi m.	B(2-3)	
G-326	S. L. Weiss	Chaconne en RE	A(2)	
G-324	S. L. Weiss	Chaconne (Suite en LA)	A(3)	
G-704	S. L. Weiss	Courante	A(2-3)	
G-234	S. L. Weiss	Courante et Aria	A(2-3)	
G-105	S. L. Weiss	Courante Royale	A(3)	
G-37	S. L. Weiss	Fantasia	A(3)	
G-108	S. L. Weiss	FUGA	A(3)	
G-702	S. L. Weiss	Gavotte	A(1-2)	
G-701	S. L. Weiss	Gigue	A(2)	
G-109	S. L. Weiss	L'Amant Malheureux	A(2-3)	
G-36	S. L. Weiss	Pastorella	A(2)	
G-94	S. L. Weiss	Plainte de M. Weiss	A(3)	

G-498	S. L. Weiss	Prélude et Bourrée (Suite III)	A(2)	
G-700	S. L. Weiss	Prélude et Courante	A(2-3)	
G-342	S. L. Weiss	Prélude et Fugue en LA	B (3)	
G-343	S. L. Weiss	Prélude et Fugue en Re m.	B (3)	
G-699	S. L. Weiss	Prélude et Sarabande	A(1-2)	
G-165	S. L. Weiss	Prélude (Suite en Re m.)	A(2)	
G-434	S. L. Weiss	Suite en La m. (L'indifele)	E (3)	
G-38	S. L. Weiss	Tombeau à Logy	A(3)	
G-330	Witt et Zachau	Courante et Choral	A(2-3)	
G-377	L. de Württemberg	Suite en Re m.	A(2)	
G-221	L. de Württemberg	Suite en DO	A(0-1)	
G-742	D. Zipoli	Corrente	A(2)	
G-617	D. Zipoli et Telemann	Prélude et Fantaisie	A(2-3)	
G-330	Zachau et Witt	Choral et Courante	A(2-3)	

EPOQUE CLASSIQUE ET ROMANTIQUE

BE-112	M. Albeniz	Sonata en RE (Zapateado)	A(3)	
G-629	J. G. Albrechtsberger	Menuet (Cto Guit. et cardes)	A(2-3)	
G-439	R. Angles	Sonata en mi m.	A(3-4)	
G-1032	Anonyme XIX	3 Pieces Breves	A(0-1)	
G-1029	Th. Arne	Jig	A(2)	
G-759	C. Ph. E. Bach	Menuett	A(2-3)	
G-493	W. F. Bach	3 Minuetti	A(2)	
G-520	L. van Beethoven	Adagio (orig. pour mandoline)	A(3-4)	
G-833	L. van Beethoven	A Elisa	A(3)	
G-496	L. van Beethoven	Allegretto (7ma. Sinfonia)	A(2)	
G-760	L. van Beethoven	Allemande	A(2)	
G-518	L. van Beethoven	Fuga (a 2 voix)	A(3)	
G-803	L. van Beethoven	Hymne a la Joie	A(3)	
G-1060	L. van Beethoven	L'adieu	A(1)	
G-761	L. van Beethoven	Menuet	A(2)	
G-519	L. van Beethoven	Sonatine (orig. pour mandoline)	A(2-3)	
G-528	G. Bizet	Habanera (Carmen)	A(2-3)	
G-648	G. Bizet	Les Pacheurs de Perles	A(2)	
G-1071	Boellmann, Léon	Menuet Gothique	B (4)	
G-226	B. Bohdanowicz	2 Mazurek	A(2)	
G-873	J. Brahms	Berceuse	A(1-2)	
G-874	J. Brahms	Danse hongroise N. 5	A(2)	
G-875	J. Brahms	Danse hongroise N. 6	A(3)	
G-470	J. Brahms	Valse(op39-N.15)	A(2)	
G-1025	J. Brahms	Vergebliches Ständchen	A(2)	
G-1020	Joh. Brahms, Mozart	2 Berceuses	A(1-2)	
G-300	A. Cano - J. de Azpiazu	Romance Antiguo (Jeux interdits!)	A(2)	

G-409	A. Cano	Romance Antiguo (Tremolo)	A(2)	
G-1048	E. Chabrier	Habanera	A(3-4)	
G-724	F. Chopin	Mazurka Op. 7 N. 1	A(3-4)	
G-725	F. Chopin	Mazurka Op. 63 (N. 3)	A(3-4)	
BE-106	D. Cimarosa	Célèbre SONATA (Larghetto)	A(2)	
G-130	D. Cimarosa	Giga	A(2)	
G-137	D. Cimarosa	Gran Sonata	B (3)	
G-131	D. Cimarosa	Largo	A(3)	
G-132	D. Cimarosa	Perfidia	B(3-4)	
G-133	D. Cimarosa	Sonata	A(2-3)	
G-134	D. Cimarosa	Sonata	A(3)	
G-136	D. Cimarosa	Sonata	A(2)	
G-138	D. Cimarosa	Sonata	A(2)	
G-139	D. Cimarosa	Sonata	A(2)	
G-141	D. Cimarosa	Sonata	A(2-3)	
G-142	D. Cimarosa	Sonata	A(2-3)	
G-140	D. Cimarosa	Sonatina	A(2)	
G-135	D. Cimarosa	3 Sonatinas	B(2-3)	
G-95	D. Cimarosa	Sonata (Allegro)	A(2-3)	
G-1028	M. Clementi	Saltarello Walzer	A(1)	
G-756	M. Clementi	Sonatina	A(1-2)	
G-649	R. Drigo	Serenade	A ()	
G-662	Aug. Durand	4 Pièces	A(1-2)	
G-814	J. L. Dussek	Gigue en Rondeau	A(3)	
G-844	A. J. Exaudet	Célèbre Menuet	A(2)	
G-789	César FRANCK	Lea plaintea d'une poup'e	A(1-2)	
G-906	C. Franck	Pania Angelicua	A(2)	
G-1075	C. Franck	Vieux Noil	A(2)	
G-817	Ch. W. Gluck	Minuetto de Orfeo	A(3)	
G-644	Ch. W. Gluck	Menuet et Scherzo	A(3)	
G-974	J. Haydn	Menuet	A(3)	
G-681	J. Haydn	Menuet du boeuf	A(3)	
G-728	J. Haydn	Menuet (canon)	A(2)	
G-847	J. Haydn	Menuet en RE	A(2)	
G-904	J. Haydn	Menuet et Choral	A(1)	
G-797	J. Haydn	SERENADE	A(2)	
G-888	J. Hook	Country Dance	A(2)	
G-889	J. Hook	Menuet	A(2)	
G-762	J. N. Hummel	Sonatina en Do	A(1)	
G-973	Kuhlau	Theme varié	A(1)	
G-189	J. de Larrañaga	2 Menuets Basques	A(2)	
G-450	J. de Larrañaga	Sonate basque en RE	B (3)	
G-273	B. de Laserna	Tonadilla	A(3)	

G-146	A. de Dhuy	Etude (8 mon ami D. Aguado)	A(4)	
G-145	A. de Dhuy	Etude (8 mon ami F. Sors)	A(2)	
G-1057	S. Lee	2 Pièces	A(1)	
G-1040	H. Lemoine	Sonatine en Do	A(1-2)	
G-537	G. S. Lohlein	Sonatina	A(3)	
G-690	Martini el Tedesco	Plaiair d'Amour	A(2)	
G-607	F. Mendelsohn	Barcarolle Venitienne	A(2)	
G-664	W. A. Mozart	Andante (Sonata V)	A(3)	
G-665	W. A. Mozart	Ave verum	A(3)	
G-659	W. A. Mozart	Barcarolle variée	A(2)	
G-457	W. A. Mozart	Célèbre ALLEGRO	A(2)	
G-216	W. A. Mozart	Célèbre Menuet	A(2)	
G-971	W. A. Mozart	3 Danses	A(0-1)	
G-606	W. A. Mozart	Larghetto (Divert. 11)	A(3)	
G-850	W. A. Mozart	Menuet (du Quatuor)	A(3)	
G-682	W. A. Mozart	Menuet en Do	A(2)	
G-884	W. A. Mozart	Menuet et Gavotte	A(2)	
G-663	W. A. Mozart	Menuet et Serenade de Don Juan	A(2-3)	
G-428	W. A. Mozart	2 Menuets et Larghetto	A(1)	
G-458	W. A. Mozart	Menuet (Smph. 40)	A(3-4)	
G-661	W. A. Mozart	Menuet (Symph. en Mib)	A(2)	
G-1061	W. A. Mozart - A. Salieri	2 Pezzi	A(2)	
G-100	Mozart - Sors	Theme varié (Flute Enchantée)	B (4)	
G-907	M. Moussorgski	Une Larme	A(3)	
G-958	Ed Parlow	Promenade	A(3)	
G-857	J. Pleyel	Menuet en LA	A(1)	
G-532	G. Rossini	Cavatina (Barbier de Séville)	A(4)	
G-1089	G. Rossini	Tarantela Napoletana	B(3-4)	
G-1041	A. Salieri	Menuet en Do	A (0)	
G-1061	A. Salieri - W. A. Mozart	2 Pezzi	A(2)	
G-868	F. Schubert	Ave Maria	A(3)	
G-427	F. Schubert	Momento Musical	B(2-3)	
G-932	F. Schubert	Symphonie Inachévée	A(2)	
G-905	F. Schubert - R. Schumann	2 Pieces	A (0)	
G-747	R. Schumann	Berceuse	A (2)	
G-1016	R. Schumann	Choral	A(3-4)	
G-1095	R. Schumann	Choral NA 4 (12 doubles)	A(3)	
G-615	R. Schumann	2 Pieces	A (0)	
G-911	R. Schumann	Souvenirs d'enfance N° 2	A(3)	
G-912	R. Schumann	Souvenirs d'enfance N° 3	A(2)	
G-9	R. Schumann - F. Schubert	2 Pieces	A {0}	
G-411	F. Sors	Andantino en Re m.	A(3)	
G-62	F. Sors	Célebre Estudio en Si b.	A(4)	

G-61	F. Sors	2 Estudios célebres	A(2)	
G-424	F. Sors	EtudeenDo	A(4)	
G-107	F. Sors	Gran Estudio en Mim	A(3)	
G-144	F. Sors	La Candeur (Reverie)	A(3)	
G-410	F. Sors	Largo en Do m. (Fantasia II)	A(5)	
G-114	F. Sors	2 Minuetos Faciles	A(2)	
G-106	F. Sors	Pequeño Estudio en Mim	A(2)	
G-100	Sors - Mozart	Theme Varié	B (4)	
G-781	X. Suessmayer	Sonatina en Re	A(2)	
G-476	F. Tárrega	Estudio	A(4)	
G-864	F. Tárrega	Capricho Arabe	A(4)	
G-208	F. Tárrega	Danza Mora en La	A(2-3)	
G-391	F. Tárrega	3 Piezas en LA	A(3)	
G-60	F. Tárrega	Recuerdos de la Alhambra	A(3)	
G-840	P. l. Tschaikowsky	2 Pieces	A(2-3)	
G-1030	G. Ch. Wagenseil	Allegro	A(2)	
G-968	G. Ch. Wagenseil	Sonatina	A(1-2)	
G-1047	E. Waldtenfel	Introducción y Fandango	A(3)	
G-1098	M. Zimmermann	Menuet (Sonata V)	A(2)	

SIGLO XX

G-59	l. Albéniz	Asturias	C (3)	
G-16	l. Albéniz	Cádiz	B(3-4)	
G-228	l. Albéniz	Córdoba	C(3-4)	
G-18	l. Albéniz	Granada	B(4)	
G-21	l. Albéniz	Malagueña	B (3)	
G-20	l. Albéniz	Mallorca	B(3-4)	
G-340	l. Albéniz	Puerta de Tierra	B (3)	
G-14	l. Albéniz	Sevilla	B(5)	
G-347	l. Albéniz	Tango	A(3)	
G-19	l. Albéniz	Torre Bermeja	B (5)	
G-1100	J. de Azpiazu	3 Badinerías	B (2)	
G-386	J. de Azpiazu	2 Berceuses	A(3)	
G-89	J. de Azpiazu	2 Canciones Castellanas	A(2)	
G-738	J. de Azpiazu	Menueten Do	A(1)	
G-1046	J. de Azpiazu	Oñatiko Minueta	A(1)	
G-149	J. de Azpiazu	Paño Murciano	A(3)	
G-697	J. de Azpiazu	Preludio e Saltarello	A(2)	
G-763	J. de Azpiazu	Tarantella (Pop. Napoli)	A(1)	
G-238	J. de Azpiazu	Zapateado	A(2)	
G-1038	Cl. Debussy	Clair de Lune	A(3)	
G-191	F. García Lorca	La niña que se fue a la mar	A(2-3)	
G-192	F. García Lorca	Nana de Sevilla	A(2-3)	

G-305	G. Giménez	Zapateado	A(2)	
G-83	E. Granados	Danza V (Andaluza)	B(3-4)	
G-350	E. Granados	El Majo Discreto	A(3)	
G-349	E. Granados	El Tralala y el Punteado	A(2)	
G-104	E. Grieg	Célebre Vals	A(3)	
G-103	E. Grieg	Chant du Gardien	A(4)	
G-82	J. Malats	Serenata Española	B(3)	
G-339	Max Reger	Fuga	A(3)	
G-338	Max Reger	Gavotte	A(3)	
G-572	G. Puccini	Introduction et Valse de la Bohème	A(3-4)	
G-736	G. Puccini	La Tosca	A(3-4)	
G-513	N. Rimski-Korsakow	Alborada (Capricho Español)	A(3)	
G-514	N. Rimski-Korsakow	Canto Gitano (Capricho Español)	A(4)	
G-515	C. Saint-Saëns	Fandango (Capricho Español)	A(3)	
G-636	C. Saint-Saëns	Alla Fuga op. 135 N°2	A(4)	
G-638	C. Saint-Saëns	Bourrée op. 435 N° 4	B(4)	
G-640	C. Saint-Saëns	Gigue op.135 N°6	B(4)	
G-358	C. Saint-Saëns	Prélude op.135 N°1	B(4)	
G-640	C. Saint-Saëns	Gigue op.135 N°6	A(5)	
G-198	J. M. Usandizaga	Erregeak datoz	A(4)	
G-254	Weiss (Ponce)	Gigue	B(3)	
G-307	Weiss (Ponce)	Preludio	A(2)	

FOLKLORE

G-386	J. de Azpiazu	2 Berceuses	A(3)	
G-89	J. de Azpiazu	2 Canciones Castellanas	A(2)	
G-190	J. de Azpiazu	Canción Inca	A(2-3)	
G-933	J. de Azpiazu	Carnaval de Venezia	A(2)	
G-253	J. de Azpiazu	3 Chansons Françaises	A(1-2)	
G-1063	J. de Azpiazu	3 Chansons Populaires	A(1)	
G-1049	J. de Azpiazu	2 chansons Russes	A(1-2)	
G-214	J. de Azpiazu	Donna Donna (Popular)	A(2)	
G-740	J. de Azpiazu	Escondido (Danza Argentina)	A(2)	
G-87	J. de Azpiazu	Farruca Gitana	A(1-2)	
G-178	J. de Azpiazu	2 Folk-Songs	A(2)	
G-1050	J. de Azpiazu	Ipar'aldeko Abestia	A(1)	
G-796	J. de Azpiazu	Londonderry Air	A(3)	
G-561	J. de Azpiazu	Molondrón y Cueca	A(1)	
G-1042	J. de Azpiazu	Muiñada y Noel XVIIIeme	A(1-2)	
G-1046	J. de Azpiazu	Oñatiko Minueta	A(1)	
G-88	J. de Azpiazu	Soleá	A(2)	
G-763	J. de Azpiazu	Tarantella (pop, napolitano)	A(1)	
G-238	J. de Azpiazu	Zapateado	A(2)	

G-262	J. de Azpiazu	3 Chansons Catalanes	A(2)	
G-359	J. de Azpiazu	4 Chansons Françaises	A(1)	
BE-114	J. de Azpiazu	Fandanguillo	A(1)	
BE-115	J. de Azpiazu	Farruca	A(1)	
BE-113	J. de Azpiazu	Malagueña de baile	A (0)	
BE-102	J. de Azpiazu	3 Seguidillas Sevillanas	A (0)	
BE-116	J. de Azpiazu	Soleares	A(1)	
G-237	J. de Azpiazu	Tanguillo (Romántico)	A(1)	
G-851	Folklore USA	3 USA et 1 Irish	A (0)	
G-893	Folklore français	Bon voyage M. Dumolet	A(1)	
G-430	S. Iradier	La Paloma	A(2)	
G-731	Populaires	3 Chansons Russes	A(2)	
G-650	Populaires	2 Chansons USA	A(2-3)	
G-337	Pop. argentino	Cuyana	A(3)	
G-939	Populaire Basque	Chanson et Danses Roncevaux	A (0)	
G-872	Populaire Brasil	A casinha pequenina	A(2)	
G-455	Popular Mexicano	Cielito lindo	A(2)	
G-341	Popular Mexicano	El Tecolote	A(2)	
G-456	Popular Mexicano	La Llorona	A(2)	
G-757	Popular Peruano	El Cóndor pasa	A (0)	
G-719	Populaire Russe	Kalinka	A(1)	
G-646	Populaire Russe	Valga, Valga	A(3)	
G-336	Popo USA	2 Traditionals	A(2-3)	

DEUX GUITARES

Gg-01	J. S. Bach	Siciliana	A	
Gg-02	J. S. Bach	Aria (Bist. du bei mir)	A	
Gg-03	Th. Arbeau	Pavane	A	
Gg-04	J. S. Bach	Fuga en La m.	A	
Gg-05	J. S. Bach	Fuga en Mi m.	A	
Gg-06	G. F. Handel	Passacaille	B	
Gg-07	G. F. Handel	Célebre Allegro	A	
Gg-08	G. F. Handel	Andante Larghetto	B	
Gg-09	L. Van Beethoven	Clair de Lune	B	
Gg-10	G. Frescobaldi	La Frescobalda	A	
Gg-11	l. Albéniz	Célebre Tango	B	
Gg-12	G. B. Pergolesi	Se Tu M'Ami	A	
Gg-13	A. Scarlatti	Le Violette	A	
Gg-14	S. L. Weiss	Fantasia	B	
Gg-15	A. Vivaldi	Andante (Concerto a 2 guit.)	A	

Gg-16	A. Vivaldi	Sonata en DO	D	
Gg-17	J. S. Bach	Célebre ChoralN. 5	B	
Gg-18	VivaIdi - Bach	Largo	A	
Gg-19	J. Pachelbel	Célebre Canon	B	
Gg-20	A. Scarlatti - Azpiazu	Tarantella Napolitana	A	
Gg-21	G. F. Handel	Allegro en La m.	A	
Gg-22	J. Pachelbel	Gigue	A	
Gg-23	D. Scarlatti	Sonata en Re m.	B	
Gg-24	D. Scarlatti	Sonata en Re m. (L-449)	B	
Gg-25	J. Valverde	Clavelitos	A	
Gg-26	M. L. Hassler	Toccat e Fuga	C	
Gg-27	A. Cano-Azpiazu	Romance Antiguo	A	
Gg-28	M. A. Charpentier	Prélude en Rondeau	A	
Gg-29	E. Granados	Oriental (Danza 11)	A	
Gg-30	Aita Donosti	Oñazez	A	
Gg-32	Hassler - Bach	2 Chorals	A	
Gg-33	F. Schubert	Ave Maria	A	
Gg-34	M. Albéniz	Sonata	B	
Gg-35	B. de Laserna	Tonadilla	B	

CHANT ET GUITARE

C-01	J. S. Bach	Bist Du bei mir	A	
C-02	J. de Antxieta	Domine, Jesu Christe	A	
C-03	Th. Arbeau	Beille qui tient ma vie	A	
C-04	R. Jones	Goe to bed; Sweet Muze	A	
C-05	C. de Sermisy	Languir me fais	A	
C-07	Costelay-Ronsard	Mignone, allons voir	B	
C-08	Anonyme	L'Amour de moy	A	
C-10	R. Schumann	Romance	B	
C-11	J. Attey	Sweet was the song	A	
C-12	G. de Venosa	Ave Maria	A	
C-13	J. Dowland	Flow my teares	A	
C-14	A. Ferrabosco	Come my Celia	A	
C-15	A. Ferrabosco	So, so leave off this	A	
C-16	A. Ferrabosco	So beautie	A	
C-17	J. Dowland	If my complaints	A	
C-18	J. Dowland	Can she Excuse	A	
C-19	G. Caccini	Amarilli	B	
C-20	A. Scarlatti	Le Violette	B	
C-21	T. Giordano	Caro mio ben	A	
C-22	Audefroy	Belle Doette (XII)	A	
C-23	Laudario de Cortona	Magdalena (XIII)	A	
C-24	B. Pasquini	Cantata	B	

C-25	M. A. Cesti	Intorno all'idol mio	A	
C-26	A. Scarlatti	Spesso vibra per suo gioco	A	
C-27	F. Schubert	Standchen	B	
C-28	A. de Cabezón	Villancico	A	
C-29	F. Guerrero	Villancico	A	
C-30	F. Guerrero	Cantiga	A	
C-31	A. de Cabezón	Villancico	A	
C-32	F. Guerrero	Villancico	A	
C-33	J. B. Comes	Villancico	A	
C-34	D. Pisador	Gentil caballero	A	
C-35	F. Guerrero	Cantiga	A	
C-36	F. Guerrero	Ojos claros, serenos	A	
C-37	Guerrero - Lope de Vega	Tu dorado cabello	A	
C-38	F. Guerrero	Adios, verde ribera	A	
C-39	A. de Mudarra	Triste estava el rey David	A	
C-40	A. de Mudarra	Israel, mira tus montes	A	
C-41	Mudarra - Boscán	Claros y frescos ríos	A	
C-42	Mudarra - Gso. de la Vega	Por ásperos caminos	A	
C-43	H. Purcell	Fairest Isle	A	
C-44	G. G. Gastoldi	Speme amorosa	A	
C-45	G. G. Gastoldi	L'innamorato	A	
C-46	G. G. Gastoldi	Il bell'humore	A	
C-47	G. G. Gastoldi	Il contento	A	
C-48	G. G. Gastoldi	Lo schernito	A	
C-49	G. G. Gastoldi	Gloria d'Amore	A	
C-50	H. Purcell	If music be the foot of lave	B	
C-51	Baendel- d'Astorga	No se emendará jamás (Cantata)	C	
C-52	Emanuele d'Astorga	Fiore ingrato	B	
C-53	G. F. Haendel	Ne men con l'ombre	A	
C-54	L. Milan	Toda mi vida nos ame	B	
C-55	J. Arcadelt	O felici occhi miel	A	
C-56	P. Sandrin	Doulce memoire	A	
C-57	J. Brahms	Wiegenlied	A	
C-58	J. de Azpiazu	Arrorro	A	
C-59	Olaizola'tar G.	Aurtxo Seaskan	A	
C-60	Cancionero de Upsala	Si la noche haze escura	A	
C-61	E. de Valderrábano	De donde venis amore?	A	
C-62	Luys de Narbaez	Con qué la lavaré	A	
C-63	Alonso de Mudarra	Si me llaman a mi	A	
C-64	Alonso de Mudarra	Ysabel, perdiste la tu faxa	A	
C-65	Luys Milan	Aquel caballero, madre	A	
C-66	F. Layolle	Ce me semblent	A	
C-67	J. de Azpiazu	Zurebiotza	A	

C-68	Joaquin des Prés	Mille regretz	A	
C-69	F. de Layolle	Pour avoir paix	A	
C-70	F. de Layolle	La fille qui n'a point d'amy	A	
C-71	Cano - Dalloz	Romance Antique	A	
C-72	M. Cara et de Nola	2 Chansons du XVI	A	
C-73	Jacob Arcadelt	La Pastorella mia	A	
C-74	Franz Schubert	Ave Maria	A	
C-75	Joxan Artze'rena	Zure Begiak	A	
C-76	J. Guridi	No quiero tus avellanas	A	
C-g	Schumann	Mondnacht	B	

VIOLON ET GUITARE

V-1	G. F. Baendel	SonateXIVenLam.	C	
V-2	F. M. Veracini	Sonate en La m. (11 - N. 2)	E	
V-3	J. S. Bach	Sonate en SOL	C	
V-4	A. Vivaldi	Sonate en D0	D	
V-5	A. Scarlatti - Azpiazu	Tarantela Napolitana	A	
V-6	G. F. Baendel	Allegro en La m.	A	
V-7	J. Valverde	Clavelitos	A	
V-8	A. Donosti	Oñazes	A	
V-g	E.G. Baron	Sonata en Sol	B	

FLUTE TRAVERSIERE ET GUITARE

Fl-01	J. S. Bach	Siciliana	A	
Fl-02	L. Vinci	Suite en RE	C	
Fl-03	J. de Hotteterre	Sonate en RE	C	
Fl-04	J. S. Bach(FLUTE SEULE)	Suite I (orig. Cello)	C	
Fl-05	J. S. Bach(FLUTE SEULE)	Suite II (orig.Cello)	C	
Fl-06	J. S. Bach(FLUTE SEULE)	Suite III (orig.Cello)	E	
Fl-07	J. S. Bach(FLUTE SEULE)	Sonate III en MI	E	
Fl-08	G. F. Handel	Concerto en LA	C	
Fl-09	G. F. Handel	Concerto en MI	B	
Fl-10	A. Vivaldi	Sonate en D0	D	
Fl-11	A. Scarlatti - Azpiazu	Tarantela Napolitana	A	
Fl-12	G. F. Handel	Allegro en La m.	A	
Fl-13	J. Valverde	Clavelitos	A	
Fl-14	A. Donosti	Oñazez	A	
Fl-15	E. G. Baron	Sonata en Sol	B	
Fl-17	G. Ph. Telemann	Sonata en Sol	C	

FLUTE A BEC ET GUITARE

Bec-1	J. de Azpiazu	Andantino et Presto	A	
-------	---------------	---------------------	---	--

Bec-22	J. de Azpiazu	Canción Inca	A	
Bec-5	J. de Azpiazu	Chanson et Danse	A	
Bec-8	J. de Azpiazu	2 Chansons Castellanes	B	
Bec-16	J. de Azpiazu	Pobre Corazón (Inca)	A	
Bec-14	J. de Azpiazu	Fl. a bec seule) Suite 1 en La m.	C	
Bec-15	J. de Azpiazu	Zambra Norteña(Inca)	A	
Bec-11	J. S. Bach	Célebre Aria	A	
Bec-12	J. S. Bach	Célebre Badinerie	A	
Bec-13	J. S. Bach	Gavotte (Suite en RE)	A	
Bec-4	J. S. Bach	2 Menuets Célebres	A	
Bec-23	Cano - Azpiazu	Romance Antigo	A	
Bec-24	M. A. Charpentier	Prélude en Rondeau	A	
Bec-9	D. Cimarosa	Sonata (Larghetto)	A	
Bec-10	D. Cimarosa	Sonata (Siciliana)	A	
Bec-7	G. F. Haendel	Largo de Xerxes	A	
Bec-2	G. F. Haendel	Sarabande et Gigue	A	
Bec-6	J. Haydn	Sérénade	A	
Bec-21	G. P. Telemann	Andante et Allegro	A	
Bec-18	G. P. Telemann	Andante e Presto	A	
Bec-3	G. P. Telemann	Minuetto et Allegro	A	
Bec-19	J. C. Pepusch	Sonate en DO	B	
Bec-20	J. C. Pepusch	Sonate en RE	C	
Bec-17	J. C. Pepusch	Sonate en Re	B	

MUSIQUE DE CHAMBRE

CH-28	J. de Azpiazu	Argizagi Ederra(Voix Fl. 2 Guit.)	A	
CH-7	L. Boccherini	Concerto (ori. Vcello) (Guitare et cardes)	N	
CH-22	L. Boccherini	Sinfonia concertata op 21 N. 3. (Orig. per Chitarra e Grande Orchestra)	T	
CH-27	L. Boccherini	Trio (en prep.)		
CH-25	D. Buxtehude	Sonata a 3 (2 V ou Fl. Luth ou Guitare)	A	
CH-11	J. F. Fasch	Concerto en Mi m. (Guit. et cardes)	R	
CH-17	J. F. Fasch	Concerto en RE (Guit. et cardes)	I	
CH-19	J. F. Fasch	Concerto en Re m. (Guit. et cardes)	L	
CH-18	J. F. Fasch	Sonata a 4 (Fl. V. Vla. Liuto ou Guit.)	I	
CH-12	J. J. Fux	La fede sacrilega (Fl. V.Soprano, Liuto, Tiorba) ou 2 Guitares)	F	
CH-15	G. F. Hindel	Concerto en LA (Guit. et cardes)	F	
CH-4	C. Kohaut	Concerto en MI (arrg. p. Luth ou Guit. et cardes)	P	
CH-1	J. L. Krebs	Concerto en Do (Guit. et cardes)	S	

CH-21	J. L. Krebs	Concerto in FA (Guit. et cardes)	R	
CH-13	J. Kropffgans	Sonata a tre in LA (Fl o V., liuto o Guit. Vcello)	C	
CH-5	B. Marcello	Concerto en RE (Guit. et cardes)	L	
CH-23	C. Seixas - Azpiazu	Concerto de Ajuda en LA (Guit. et cardes)	G	
CH-8	P. Soler	Concierto (Guit. et cardes)	S	
CH-20	F. Sors - Azpiazu	Concierto en DO (Guitarra y cuerdas)	M	
CH-10	Ph. G. Telemann	Sonata a 3 (Flüte-Violon et Guitare)	E	
CH-14	Ph. G. Telemann	Trio-Sonate en MI (Fl. V. et Guitare)	E	
CH-2	R. de Visée - Azpiazu	Suite en re m. (Guit. Fl. Hbs et cardes)	N	
CH-9	A. Vivaldi	Concerto (Estro Armonico) (Guitare et cardes)	I	
CH-16	A. Vivaldi	Concerto en MI (Guit. et cardes)	I	
CH-26	A. Vivaldi	Concerto per 2 V. Chi tarra e Archi.	G	
CH-24	A. Vivaldi	Concerto in RE (Guitare et Cardes)	G	
CH-6	A. Vivaldi	Concierto en Sol (2 Guit. et " Cardes)	I	
CH-3	A. Vivaldi	Laudamus te (Extr. Gloria) (Sopr. Fl. Guit)	D	

Luth

Luth-1	METHODE POUR LUTH RENAISSANCE OU ELISABETBAIN ET VIHUELA	Facsmile et réalisation en notation moderna:	S	
CH-10	P. Bermudo	Mira Mero de Tarpeya	A	
Luth-6	Duo de Flecha-Fuenllana		A	
Luth-7	Duo de Fuenllana		A	
Luth-8	Duo de Guerrero-Fuenllana		A	
Luth-3	Duo de Joaquin-Fuenllana		A	
Luth-4	Duo de Joaquin-Fuenllana		A	
Luth-5	Duo de Morales-Fuenllana		A	
Luth-9	Fantasia de Fuenllana		A	